

## <平成28年度 著作権委員会の活動>

### ■平成28年度「著作権講座」(第24回)の開催

○テーマ：TPP時代に問う音楽著作権の行方～二次創作、人工知能等をめぐって～

○日時：平成28年7月15日(金) 13:30～17:00

第1部 TPP知財条項の決着点と著作権リフォーム～音楽における二次創作の行方～

講師：小林 利明(弁護士、ニューヨーク州弁護士)

第2部 人工知能による創作・実演の最前線と音楽著作権 ～AI失業時代の到来か？新たなビジネスチャンスか？

講師：福井 健策(弁護士、ニューヨーク州弁護士、日本大学芸術学部客員教授)

○会場：日本出版クラブ会館3階「鳳凰の間」

### ■平成28年度「著作権研修会」の開催

○テーマ：デジタル・ネット時代に揺らぐ著作物・著作者の輪郭～改変・二次創作・AI 著作物～

○日時：平成28年11月11日(金) 13:30～17:00

第1部：NexTone が目指す著作権管理事業

講師：伊藤 佳介(株式会社NexTone 執行役員)

第2部：〈Q&A〉著作権法における改変・二次的著作物とは？～法律と実務の狭間で～

講師：大武 和夫(弁護士)

第3部：〈ケーススタディ〉どこからが改変？誰が著作者？～改変・二次創作・人工知能～

出演：著作権委員／コメンテーター：大武 和夫(弁護士)

○会場：日本出版クラブ会館3階「鳳凰の間」