

<2019年度 著作権委員会の活動>

■2019年度「著作権講座」（第27回）の開催

○テーマ：保護期間とその延長をめぐって～「70年」時代の著作権とは?～

○日時：2019年7月19日（金）13：30～17：00

第1部 完全マスター!知れば知るほど怖くなる保護期間のすべて

講師：橋本 阿友子（弁護士、神戸大学大学院 非常勤講師、東京藝術大学利益相反アドバイザー）

第2部 法改正の動向、そして「死後70年」時代の著作権戦略

講師：福井 健策（弁護士、ニューヨーク州弁護士、日本大学芸術学部・神戸大学大学院 客員教授）

○会場：出版クラブホール・会議室 3階ホールA

■2019年度「著作権研修会」の開催

○テーマ：保護期間の延長、そして戦時加算 ～いつ終わる？知っておきたい基本のキ～

○日時：2019年11月15日（金）13：30～17：00

第1部：戦時加算に関する実務および戦時加算解消に向けたJASRACの取り組み

講師：池上 光朗（一般社団法人 日本音楽著作権協会 企画部 部長）

津田 公直（一般社団法人 日本音楽著作権協会 資料部 部長）

第2部：著作権法における保護期間とは？ ～もう一度確認したい、基本事項の総復習～

講師：大武 和夫（弁護士）

第3部：〈ケーススタディ〉保護期間なんてコワクナイ ～デジタル・ネット時代の出版社の実務～

出演：著作権委員／コメンテーター：大武 和夫（弁護士）

○会場：出版クラブホール・会議室 3階ホールA